KOMPAS
ŚLĄSKICH KORZENI

REGULAMIN
KONKURSU ARTYSTYCZNEGO DLA UCZNIÓW
„MÓJ KAWAŁEK ŚLĄSKA”

organizowanego w ramach projektu „Kompas Śląskich Korzeni”

---

§ 1
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Ius et Civis z siedzibą w Katowicach, ul. Mariacka 37/6, 40-014 Katowice, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000863991, NIP 6342982802, REGON 387338199 (dalej: „Organizator”).
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu pn. „Kompas Śląskich Korzeni”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela” (wniosek nr KMO/2026/1915, moduł „Nasze Tradycje”).
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
4. Konkurs ma zasięg wojewódzki i obejmuje teren województwa śląskiego.
5. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie, tryb oceny prac oraz sposób przyznawania nagród.
6. Regulamin jest publikowany na stronie internetowej projektu oraz przekazywany szkołom z terenu województwa śląskiego wraz z informacją o ogłoszeniu konkursu.
7. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację postanowień Regulaminu.

§ 2
Cele konkursu

1. Celem konkursu jest:
   1) rozbudzenie ciekawości poznawczej i wrażliwości kulturowej uczniów poprzez twórcze wyrażenie związku z własnym regionem;

2) zachęcenie uczniów do indywidualnej refleksji nad dziedzictwem kulturowym najbliższego otoczenia i jego artystycznej interpretacji;

3) wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej i przynależności regionalnej uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych województwa śląskiego;

4) promocja najlepszych prac uczniowskich wśród szerszego grona odbiorców za pośrednictwem strony internetowej projektu i mediów społecznościowych.

§ 3

Uczestnicy konkursu i kategorie konkursowe

1. Uczestnikami konkursu są indywidualni uczniowie szkół z województwa Śląskiego.
2. Każdy uczeń może zgłosić do konkursu jedną pracę, wykonaną samodzielnie.
3. Zgłoszenia prac dokonuje szkoła zbiorczo, za pośrednictwem nauczyciela-opiekuna, za wiedzą i zgodą dyrektora szkoły. Liczba prac zgłoszonych przez jedną szkołę nie jest ograniczona.
4. Konkurs prowadzony jest w dwóch odrębnych kategoriach:
   1) kategoria I – szkoły podstawowe (uczniowie klas IV–VIII);
   2) kategoria II – szkoły ponadpodstawowe.
5. Prace oceniane są wyłącznie w ramach kategorii odpowiadającej typowi szkoły, do której uczęszczają ich autorzy. Nagrody przyznawane są odrębnie w każdej z kategorii.

§ 4

Przedmiot konkursu i wymagania wobec prac

1. Przedmiotem konkursu jest samodzielna praca artystyczna ucznia, stanowiąca twórcze wyrażenie związku autora z własnym regionem – jego krajobrazem, historią, tradycją, architekturą, językiem, ludźmi lub codziennością.
2. Praca może zostać wykonana w jednej z następujących form:
   1) praca plastyczna – rysunek, malarstwo, grafika, kolaż lub technika mieszana, w formacie nie większym niż A3;

2) fotografia lub cykl do 3 fotografii – pliki JPG o rozdzielczości nie mniejszej niż 2400 pikseli na dłuższym boku;

3) praca literacka – opowiadanie, reportaż, esej lub wiersz, o objętości do 5 000 znaków;

4) praca multimedialna – film, animacja lub nagranie audio o długości do 3 minut.

3. Prace plastyczne zgłaszane są w postaci skanu lub fotografii pracy; Organizator nie wymaga przekazania oryginału. Na wniosek Organizatora autor pracy nagrodzonej udostępnia plik o wyższej jakości na potrzeby publikacji.

4. Do każdej pracy należy dołączyć:

1) tytuł pracy oraz krótki komentarz autora o objętości do 1 000 znaków, wyjaśniający związek pracy z regionem;

2) wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia, stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu.

5. Prace zbiorowe, prace wykonane wcześniej na inny konkurs oraz prace naruszające prawa osób trzecich nie podlegają ocenie.

§ 5

Zgłoszenie prac i harmonogram konkursu

1. Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną na adres: kontakt@iusetcivis.pl, w tytule wiadomości wpisując nazwę konkursu oraz nazwę szkoły.

2. W przypadku plików przekraczających 20 MB dopuszcza się przesłanie linku do pliku udostępnionego w usłudze chmurowej, z zapewnieniem dostępu do dnia ogłoszenia wyników.

3. Obowiązuje następujący harmonogram konkursu:

Etap	**Termin**
Ogłoszenie konkursu	1 października 2026 r.
Nadsyłanie prac konkursowych	do 30 listopada 2026 r. (decyduje data wpływu)

Etap	Termin
Obrady komisji konkursowej	1–10 grudnia 2026 r.
Ogłoszenie wyników	do 15 grudnia 2026 r.
Przekazanie nagród	do 24 grudnia 2026 r.

4. Zgłoszenia niekompletne, złożone po terminie lub niespełniające wymagań określonych w § 4 nie podlegają ocenie. Organizator może jednokrotnie wezwać zgłaszającego do uzupełnienia braków formalnych w terminie 3 dni roboczych.
5. Organizator potwierdza przyjęcie zgłoszenia pocztą elektroniczną w terminie 5 dni roboczych od jego otrzymania.

§ 6
Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Oceny prac dokonuje trzyosobowa komisja konkursowa powołana przez Organizatora, w skład której wchodzą osoby posiadające wiedzę i doświadczenie w zakresie edukacji regionalnej, historii województwa śląskiego lub działalności kulturalnej i artystycznej.
2. Pracami komisji kieruje przewodniczący wskazany przez Organizatora. Komisja obraduje w pełnym składzie.
3. Każdy członek komisji ocenia pracę niezależnie, przyznając punkty w każdym z kryteriów. Ocenę końcowej pracy stanowi suma punktów przyznanych przez wszystkich członków komisji.
4. Obowiązują następujące kryteria oceny:

Kryterium	Punktacja
Zgodność z tematem – czytelność odniesienia do dziedzictwa regionu	0–10

Kryterium	Punktacja
Oryginalność ujęcia tematu	0–10
Wartość artystyczna i staranność wykonania	0–10
Samodzielność pracy oraz adekwatność do wieku autora	0–10
Maksymalna liczba punktów od jednego członka komisji	**40**

5. Maksymalna łączna liczba punktów możliwych do uzyskania przez jedną pracę wynosi 120.
6. W przypadku równej liczby punktów o kolejności decyduje ocena przewodniczącego komisji.
7. Z obrad komisji sporządza się protokół zawierający skład komisji, wykaz ocenionych prac, przyznaną punktację oraz listę laureatów. Protokół podpisują wszyscy członkowie komisji.
8. Decyzje komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Komisja może nie przyznać nagrody w danej kategorii, jeżeli liczba lub poziom zgłoszonych prac na to nie pozwala, a także przyznać wyróżnienia bez nagrody rzeczowej.

§ 7
Nagrody

1. W każdej z dwóch kategorii konkursowych komisja przyznaje nagrody rzeczowe za zajęcie I, II i III miejsca – łącznie 6 nagród w niniejszym konkursie.
2. Jednostkowa wartość nagrody rzeczowej wynosi ok. 300,00 zł brutto. Nagrody finansowane są ze środków projektu.
3. Nagroda przyznawana jest indywidualnie autorowi nagrodzonej pracy.
4. Nagrody przekazywane są za pośrednictwem szkoły, przesyłką lub osobiście przez przedstawiciela Organizatora, w terminie określonym w § 5 ust. 3.

5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani zamianie na inną nagrodę. Prawo do nagrody nie może zostać przeniesione na osobę trzecią.
6. Organizator może przyznać wyróżnienia w formie dyplomów. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa w postaci elektronicznej.
7. Nagrodzone i wyróżnione prace zostają opublikowane na stronie internetowej projektu oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

§ 8
Ogłoszenie wyników

1. Wyniki konkursu ogłaszane są na stronie internetowej projektu oraz w mediach społecznościowych Organizatora, w terminie określonym w § 5 ust. 3.
2. Szkoły, których uczniowie zostali laureatami, są dodatkowo informowane pocztą elektroniczną na adres wskazany w karcie zgłoszenia.
3. Ogłoszenie wyników obejmuje nazwę szkoły, kategorię konkursową, zajęte miejsce oraz tytuł pracy i imię i nazwisko autora, o ile wyrażono na to zgodę.

§ 9
Prawa autorskie i wykorzystanie wizerunku

1. Zgłaszający oświadcza, że zgłoszona praca jest wynikiem samodzielnej twórczości ucznia, nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich i nie była wcześniej nagradzana w innych konkursach.
2. Autorskie prawa majątkowe do pracy pozostają przy jej autorach.
3. Z chwilą zgłoszenia pracy autorzy – a w przypadku uczniów niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni – udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej czasowo licencji na korzystanie z pracy w zakresie niezbędnym do realizacji, promocji i rozliczenia projektu, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową, publiczne udostępnianie w sieci Internet (w szczególności na stronie internetowej projektu, w wystawie wirtualnej oraz w mediach

społecznościowych), publiczne wystawienie oraz wykorzystanie w materiałach informacyjnych i sprawozdawczych projektu.

4. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania pracy imieniem i nazwiskiem autora oraz nazwą szkoły, o ile wyrażono na to zgodę.
5. Udział w wydarzeniach konkursowych oraz publikacja prac mogą wiązać się z utrwaleniem wizerunku uczestników. Wykorzystanie wizerunku następuje wyłącznie na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody, udzielonej przez pełnoletniego uczestnika albo przez rodzica lub opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego.

§ 10
Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Fundacja Ius et Civis, ul. Mariacka 37/6, 40-014 Katowice, adres e-mail: kontakt@iusetcivis.pl.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia konkursu, wyłonienia laureatów, przekazania nagród oraz udokumentowania, monitorowania i rozliczenia projektu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w zakresie publikacji danych i wizerunku – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda).
3. Podanie danych w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
4. Dane przechowywane są przez okres wymagany umową o dofinansowanie projektu oraz przepisami o archiwizacji dokumentacji projektowej.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz Organizatora usługi informatyczne, księgowe i pocztowe oraz podmiot udzielający dofinansowania – w zakresie wynikającym z obowiązków sprawozdawczych.
6. Osobom, których dane dotyczą – a w przypadku uczniów niepełnoletnich ich rodzicom lub opiekunom prawnym – przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo sprzeciwu,

prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Dane nie są przekazywane do państw trzecich ani wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 11
Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności terminów wskazanych w § 5 ust. 3, z przyczyn organizacyjnych lub wynikających z warunków realizacji projektu. Zmiana nie może naruszać praw nabytych uczestników.
2. Informacja o zmianie Regulaminu publikowana jest na stronie internetowej projektu oraz przekazywana szkołom, które dokonały zgłoszenia.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Osobą do kontaktu w sprawach konkursu jest Roman Terbalyan, koordynator, e-mail: roman.terbalyan@iusetcivis.pl, tel. 537 632 666.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.
6. Załącznik nr 1 do Regulaminu – karta zgłoszenia pracy konkursowej wraz ze zgodami – stanowi integralną część Regulaminu.

Katowice, 1 października 2026 r.

Maciej Malik

Prezes Zarządu Fundacji Ius et Civis

KOMPAS ŚLĄSKICH KORZENI

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu

KARTA ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ

konkurs „MÓJ KAWAŁEK ŚLĄSKA”

Nazwa szkoły	
Adres szkoły	
Kategoria konkursowa	szkoła podstawowa □ szkoła ponadpodstawowa □
Imię i nazwisko autora	
Klasa	
Tytuł pracy	
Forma pracy	plastyczna □ fotografia □ literacka □ multimedialna □
Nauczyciel-opiekun	
E-mail do kontaktu	
Telefon do kontaktu	

Oświadczenia

□ Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego postanowienia.

□ Oświadczam, że zgłoszona praca została wykonana samodzielnie, nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich i nie była wcześniej nagradzana w innych konkursach.

□ Udzielam Organizatorowi licencji na korzystanie z pracy w zakresie określonym w § 9 Regulaminu, w celach związanych z realizacją, promocją i rozliczeniem projektu.

ORGANIZATOR
FUNDACJA IUS ET CIVIS
FINANSOWANIE
Ministerstwo Edukacji Narodowej
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

- □ Wyrażam zgodę na publikację imienia i nazwiska autora oraz nazwy szkoły przy prezentacji pracy. (zgoda dobrowolna)
- □ Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku utrwalonego podczas działań konkursowych w materiałach informacyjnych i promocyjnych projektu. (zgoda dobrowolna)

Zgody w pkt 4 i 5 są dobrowolne, a ich nieudzielenie nie wyklucza udziału w konkursie. Zgodę można wycofać w każdym czasie, kierując oświadczenie na adres kontakt@iusetcivis.pl.

.....	.....
data i podpis nauczyciela-opiekuna	*podpis pełnoletniego uczestnika albo rodzica/opiekuna prawnego*

Kartę zgłoszenia wraz z pracą konkursową należy przesłać na adres kontakt@iusetcivis.pl w terminie do 30 listopada 2026 r.