KOMPAS ŚLĄSKICH KORZENI

REGULAMIN

KONKURSU „ŚLĄSKIE KORZENIE”

na najlepszą miniwystawę klasową,

organizowanego w ramach projektu „Kompas Śląskich Korzeni”

---

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Ius et Civis z siedzibą w Katowicach, ul. Mariacka 37/6, 40-014 Katowice, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000863991, NIP 6342982802, REGON 387338199 (dalej: „Organizator”).
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu pn. „Kompas Śląskich Korzeni”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela” (wniosek nr KMO/2026/1915, moduł „Nasze Tradycje”.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
4. Konkurs ma zasięg wojewódzki i obejmuje teren województwa śląskiego.
5. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie, tryb oceny prac oraz sposób przyznawania nagród.
6. Regulamin jest publikowany na stronie internetowej projektu oraz przekazywany szkołom uczestniczącym w projekcie wraz z informacją o ogłoszeniu konkursu.
7. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację postanowień Regulaminu.

§ 2

Cele konkursu

1. Celem konkursu jest:
   1) wyłonienie i promocja najlepszych miniwystaw klasowych przygotowanych przez uczniów w ramach warsztatów „Lokalna spuścizna”;

2) wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej i przynależności regionalnej uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych województwa śląskiego;

3) promowanie pracy zespołowej i umiejętności współdziałania uczniów na rzecz wspólnego celu;

4) upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym miejscowości województwa śląskiego poprzez prezentację najlepszych prac na wystawie wirtualnej.

§ 3

Uczestnicy konkursu i kategorie konkursowe

1. Uczestnikami konkursu są grupy klasowe, które wzięły udział w obu modułach warsztatów realizowanych w ramach projektu („Moja mała ojczyzna” oraz „Lokalna spuścizna”) i przygotowały miniwystawę klasową.
2. Każda grupa klasowa może zgłosić do konkursu jedną miniwystawę.
3. Zgłoszenia dokonuje szkoła za pośrednictwem nauczyciela-opiekuna grupy, za wiedzą i zgodą dyrektora szkoły.
4. Konkurs prowadzony jest w dwóch odrębnych kategoriach:
   1) kategoria I – szkoły podstawowe (uczniowie klas IV–VIII);
   2) kategoria II – szkoły ponadpodstawowe.
5. Prace oceniane są wyłącznie w ramach kategorii odpowiadającej typowi szkoły, do której uczęszczają ich autorzy. Nagrody przyznawane są odrębnie w każdej z kategorii.

§ 4

Przedmiot konkursu i wymagania wobec prac

1. Przedmiotem konkursu jest miniwystawa klasowa prezentująca dziedzictwo kulturowe miejscowości, w której znajduje się szkoła, lub najbliższego otoczenia uczniów, przygotowana przez grupę klasową podczas warsztatu „Lokalna spuścizna”.

2. Miniwystawa powinna być oparta na materiale zgromadzonym samodzielnie przez uczniów, w szczególności na: materiałach archiwalnych, fotografiach, relacjach ustnych mieszkańców, pamiątkach rodzinnych i lokalnych oraz własnych opracowaniach uczniów.
3. Forma miniwystawy jest dowolna (plansze, gablota, instalacja, forma przestrzenna, prezentacja multimedialna), pod warunkiem możliwości jej udokumentowania fotograficznego.
4. Pracę konkursową stanowi zgłoszenie obejmujące:
   1) wypełniony i podpisany formularz „Zgłoszenie miniwystawy do konkursu «Śląskie korzenie»", stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu, zawierający w szczególności: nazwę i adres szkoły, gminę, oznaczenie klasy lub grupy, tytuł miniwystawy, liczbę plansz i ich format, liczbę autorów, dane nauczyciela-opiekuna, opis miniwystawy o objętości do 500 znaków oraz skrótowe wskazanie wykorzystanych źródeł;
   2) dokumentację fotograficzną miniwystawy – od 3 do 15 zdjęć w formacie PDF, JPG lub PNG, o rozdzielczości nie mniejszej niż 1600 pikseli na dłuższym boku.
5. Opis miniwystawy, o którym mowa w ust. 4 pkt 1, powinien wskazywać, czego dotyczy wystawa, na jakich materiałach się opiera oraz co było dla zespołu najważniejsze. Wskazanie źródeł obejmuje w szczególności zbiory rodzinne, bibliotekę, izbę regionalną, muzeum, relacje mieszkańców oraz zasoby cyfrowe.
6. Przy każdym materiale wykorzystanym w miniwystawie należy podać źródło jego pochodzenia. Do materiałów wymagających zgody osób trzecich – w szczególności fotografii, nagrań i relacji mieszkańców – należy posiadać podpisane zgody na ich wykorzystanie; oświadczenie w tym zakresie składa się w formularzu zgłoszenia.
7. Miniwystawa pozostaje w szkole. Organizator nie wymaga przekazania pracy w oryginale.

§ 5

Zgłoszenie prac i harmonogram konkursu

1. Zgłoszenia przyjmowane są:

1) drogą elektroniczną na adres: kontakt@iusetcivis.pl, w tytule wiadomości wpisując nazwę konkursu oraz nazwę szkoły.

2) poprzez przekazanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego podczas zajęć “Lokalna spuścizna” prowadzącemu zajęcia oraz umożliwienie wykonania dokumentacji fotograficznej przygotowanej wystawy.

2. W przypadku plików przekraczających 20 MB dopuszcza się przesłanie linku do pliku udostępnionego w usłudze chmurowej, z zapewnieniem dostępu do dnia ogłoszenia wyników.

3. Obowiązuje następujący harmonogram konkursu:

Etap	**Termin**
Ogłoszenie konkursu	1 października 2026 r.
Nadsyłanie prac konkursowych	do 30 listopada 2026 r. (decyduje data wpływu)
Obrady komisji konkursowej	1–10 grudnia 2026 r.
Ogłoszenie wyników	do 15 grudnia 2026 r.
Przekazanie nagród	do 24 grudnia 2026 r.

4. Zgłoszenia niekompletne, złożone po terminie lub niespełniające wymagań określonych w § 4 nie podlegają ocenie. Organizator może jednokrotnie wezwać zgłaszającego do uzupełnienia braków formalnych w terminie 3 dni roboczych.

5. Organizator potwierdza przyjęcie zgłoszenia pocztą elektroniczną w terminie 5 dni roboczych od jego otrzymania.

§ 6

Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Oceny prac dokonuje trzyosobowa komisja konkursowa powołana przez Organizatora, w skład której wchodzą osoby posiadające wiedzę i doświadczenie w zakresie edukacji regionalnej, historii województwa śląskiego lub działalności kulturalnej i artystycznej.
2. Pracami komisji kieruje przewodniczący wskazany przez Organizatora. Komisja obraduje w pełnym składzie.
3. Każdy członek komisji ocenia pracę niezależnie, przyznając punkty w każdym z kryteriów. Ocenę końcowej pracy stanowi suma punktów przyznanych przez wszystkich członków komisji.
4. Obowiązują następujące kryteria oceny:

Kryterium	**Punktacja**
Wartość merytoryczna – rzetelność opracowania materiału źródłowego	0–10
Związek pracy z dziedzictwem kulturowym konkretnej miejscowości	0–10
Wykorzystanie materiałów zebranych samodzielnie (archiwalia, fotografie, relacje ustne)	0–10
Kreatywność i oryginalność formy wystawienniczej	0–10
Zaangażowanie grupy i samodzielność pracy uczniów	0–10
Maksymalna liczba punktów od jednego członka komisji	**50**

5. Maksymalna łączna liczba punktów możliwych do uzyskania przez jedną pracę wynosi 150.
6. W przypadku równej liczby punktów o kolejności decyduje ocena przewodniczącego komisji.

7. Z obrad komisji sporządza się protokół zawierający skład komisji, wykaz ocenionych prac, przyznaną punktację oraz listę laureatów. Protokół podpisują wszyscy członkowie komisji.
8. Decyzje komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Komisja może nie przyznać nagrody w danej kategorii, jeżeli liczba lub poziom zgłoszonych prac na to nie pozwala, a także przyznać wyróżnienia bez nagrody rzeczowej.

§ 7
Nagrody

1. W każdej z dwóch kategorii konkursowych komisja przyznaje nagrody rzeczowe za zajęcie I, II i III miejsca – łącznie 6 nagród w niniejszym konkursie.
2. Jednostkowa wartość nagrody rzeczowej wynosi ok. 300,00 zł brutto. Nagrody finansowane są ze środków projektu.
3. Nagroda przyznawana jest nagrodzonej grupie klasowej i przekazywana szkole z przeznaczeniem do wykorzystania przez tę grupę.
4. Nagrody przekazywane są za pośrednictwem szkoły, przesyłką lub osobiście przez przedstawiciela Organizatora, w terminie określonym w § 5 ust. 3.
5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani zamianie na inną nagrodę. Prawo do nagrody nie może zostać przeniesione na osobę trzecią.
6. Organizator może przyznać wyróżnienia w formie dyplomów. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa w postaci elektronicznej.
7. Nagrodzone i wyróżnione miniwystawy zostają zaprezentowane na wystawie wirtualnej na stronie internetowej projektu.

§ 8
Ogłoszenie wyników

1. Wyniki konkursu ogłaszane są na stronie internetowej projektu oraz w mediach społecznościowych Organizatora, w terminie określonym w § 5 ust. 3.

2. Szkoły, których uczniowie zostali laureatami, są dodatkowo informowane pocztą elektroniczną na adres wskazany w karcie zgłoszenia.
3. Ogłoszenie wyników obejmuje nazwę szkoły, kategorię konkursową, zajęte miejsce oraz tytuł pracy; w przypadku prac indywidualnych – także imię i nazwisko autora, o ile wyrażono na to zgodę.

§ 9
Prawa autorskie i wykorzystanie wizerunku

1. Zgłaszający oświadcza, że zgłoszona praca jest wynikiem samodzielnej twórczości uczniów, nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich i nie była wcześniej nagradzana w innych konkursach.
2. Autorskie prawa majątkowe do pracy pozostają przy jej autorach.
3. Z chwilą zgłoszenia pracy autorzy – a w przypadku uczniów niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni – udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej czasowo licencji na korzystanie z pracy w zakresie niezbędnym do realizacji, promocji i rozliczenia projektu, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową, publiczne udostępnianie w sieci Internet (w szczególności na stronie internetowej projektu, w wystawie wirtualnej oraz w mediach społecznościowych), publiczne wystawienie oraz wykorzystanie w materiałach informacyjnych i sprawozdawczych projektu.
4. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania pracy imieniem i nazwiskiem autora lub nazwą grupy klasowej oraz nazwą szkoły, o ile wyrażono na to zgodę.
5. Udział w wydarzeniach konkursowych oraz publikacja prac mogą wiązać się z utrwaleniem wizerunku uczestników. Wykorzystanie wizerunku następuje wyłącznie na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody, udzielonej przez pełnoletniego uczestnika albo przez rodzica lub opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego.

§ 10

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Fundacja Ius et Civis, ul. Mariacka 37/6, 40-014 Katowice, adres e-mail: kontakt@iusetcivis.pl.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia konkursu, wyłonienia laureatów, przekazania nagród oraz udokumentowania, monitorowania i rozliczenia projektu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w zakresie publikacji danych i wizerunku – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda).
3. Podanie danych w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
4. Dane przechowywane są przez okres wymagany umową o dofinansowanie projektu oraz przepisami o archiwizacji dokumentacji projektowej.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz Organizatora usługi informatyczne, księgowe i pocztowe oraz podmiot udzielający dofinansowania – w zakresie wynikającym z obowiązków sprawozdawczych.
6. Osobom, których dane dotyczą – a w przypadku uczniów niepełnoletnich ich rodzicom lub opiekunom prawnym – przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane nie są przekazywane do państw trzecich ani wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności terminów wskazanych w § 5 ust. 3, z przyczyn organizacyjnych lub wynikających z warunków realizacji projektu. Zmiana nie może naruszać praw nabytych uczestników.
2. Informacja o zmianie Regulaminu publikowana jest na stronie internetowej projektu oraz przekazywana szkołom, które dokonały zgłoszenia.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Osobą do kontaktu w sprawach konkursu jest Roman Terbalyan, koordynator, e-mail: roman.terbalyan@iusetcivis.pl, tel. 537 632 666.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.
6. Załącznik nr 1 do Regulaminu – karta zgłoszenia pracy konkursowej wraz ze zgodami – stanowi integralną część Regulaminu.

Katowice, 1 października 2026 r.

Maciej Malik
Prezes Zarządu Fundacji Ius et Civis

ORGANIZATOR
FUNDACJA IUS ET CIVIS
FINANSOWANIE
Ministerstwo Edukacji Narodowej
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela".

KOMPAS ŚLĄSKICH KORZENI

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu

Zgłoszenie miniwystawy do konkursu “Śląskie korzenie”

Nazwa i adres szkoły	
Gmina	
Klasa / grupa	
Tytuł miniwystawy	
Liczba plansz i ich format	
Liczba autorów (uczniów)	
Nauczyciel - opiekun - imię, nazwisko, kontakt	
Opis miniwystawy – do 500 znaków (czego dotyczy, na jakich materiałach się opiera, co było dla zespołu najważniejsze)	

ORGANIZATOR
FUNDACJA IUS ET CIVIS
FINANSOWANIE
Ministerstwo Edukacji Narodowej
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

KOMPAS ŚLĄSKICH KORZENI

Wykorzystane źródła – skrótowo (zbiory rodzinne, biblioteka, izba regionalna, muzeum, relacje mieszkańców, zasoby cyfrowe)

Oświadczenia

( ) Miniwystawa została przygotowana samodzielnie przez uczniów wskazanych w zgłoszeniu, w ramach warsztatów projektu „Kompas Śląskich Korzeni".

( ) Do wszystkich materiałów wymagających zgody dołączono podpisane zgody na wykorzystanie wizerunku, nagrania lub udostępnionych materiałów.

( ) Przy każdym materiale podano źródło jego pochodzenia.

( ) Wyrażamy zgodę na publikację dokumentacji miniwystawy w wystawie wirtualnej na stronie internetowej projektu oraz w materiałach promocyjnych i sprawozdawczych projektu.

Miejscowość i data: .....

.....

podpis opiekuna/zgłaszającego

ORGANIZATOR
FUNDACJA IUS ET CIVIS
FINANSOWANIE
Ministerstwo Edukacji Narodowej
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela".